

A nighttime photograph of a historic stone building courtyard. A large, leafless tree stands on the left, its branches silhouetted against the dark sky. The building is a multi-story stone structure with numerous windows, some of which are illuminated from within, casting a warm glow. In the foreground, a large, ornate gazebo with a dark, patterned canopy stands on a paved area. The overall atmosphere is quiet and historic.

URBAN HAVEN # RIFUGIO URBANO

Progetto di allestimento temporaneo
Antico Lavatoio
Landscape Festival 2026

KATUSCIA RATTO
ARCHITETTO PAESAGGISTA

per

PEDRALI®

Ogni città custodisce luoghi che attendono di essere vissuti con uno sguardo nuovo.

Urban Haven # Rifugio Urbano nasce per restituire all'Antico Lavatoio il suo valore di spazio condiviso, trasformandolo, per la durata del Landscape Festival, in un luogo di benessere dove natura, luce, arredi e persone possano ritrovare un nuovo equilibrio.

INDICE

- 01 Il luogo
- 02 Urban Haven # Rifugio urbano
- 03 Leggere il luogo
- 04 Strategia di progetto
- 05 Le tre atmosfere
- 06 Le strutture
- 07 Il progetto del verde
- 08 Il progetto della luce
- 09 Abitare lo spazio
- 10 L'esperienza
- 11 Il progetto prende forma
- 12 Ringraziamenti e credis

01

IL LUOGO

L'Antico Lavatoio è uno degli spazi più suggestivi di Città Alta.

Un luogo raccolto, caratterizzato dalla presenza dell'acqua, della pietra e della vegetazione, attraversato ogni giorno da residenti e visitatori.

Un luogo di passaggio che conserva ancora oggi una forte memoria storica, ma che durante il Landscape Festival può diventare anche uno spazio di incontro, di sosta e di relazione.



02

URBAN HAVEN # RIFUGIO URBANO

Urban Haven nasce dall'idea di interpretare l'allestimento non come elemento decorativo, ma come un paesaggio da vivere, capace di trasformare il modo in cui un luogo viene percepito e abitato. L'intervento non costruisce un nuovo luogo, ma rivela le qualità già presenti dell'Antico Lavatoio, accompagnando il visitatore attraverso una sequenza di atmosfere che alternano attraversamento, sosta e condivisione. La vegetazione, la luce, gli arredi e le persone diventano gli strumenti di un unico racconto.



03

LEGGERE IL LUOGO

Il progetto prende forma dall'osservazione.

Non introduce elementi estranei, ma interpreta ciò che già esiste.

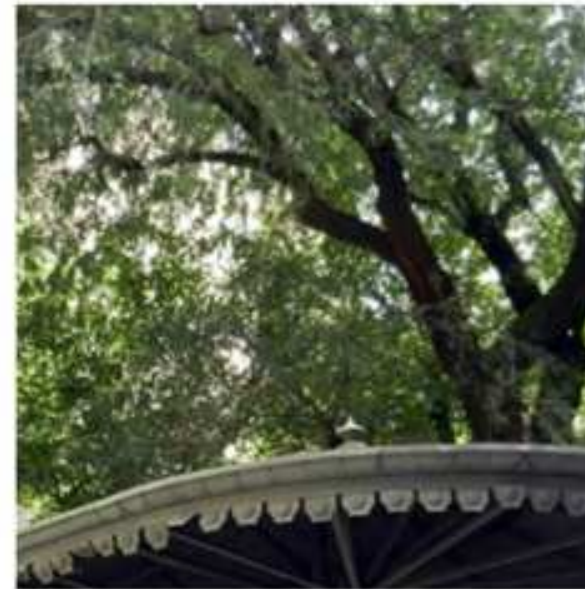
La pietra



L'acqua



Gli alberi



L'ombra



La relazione tra pieni e vuoti.

La presenza della città e, allo stesso tempo, la sensazione di essere altrove.

04

STRATEGIA DI PROGETTO

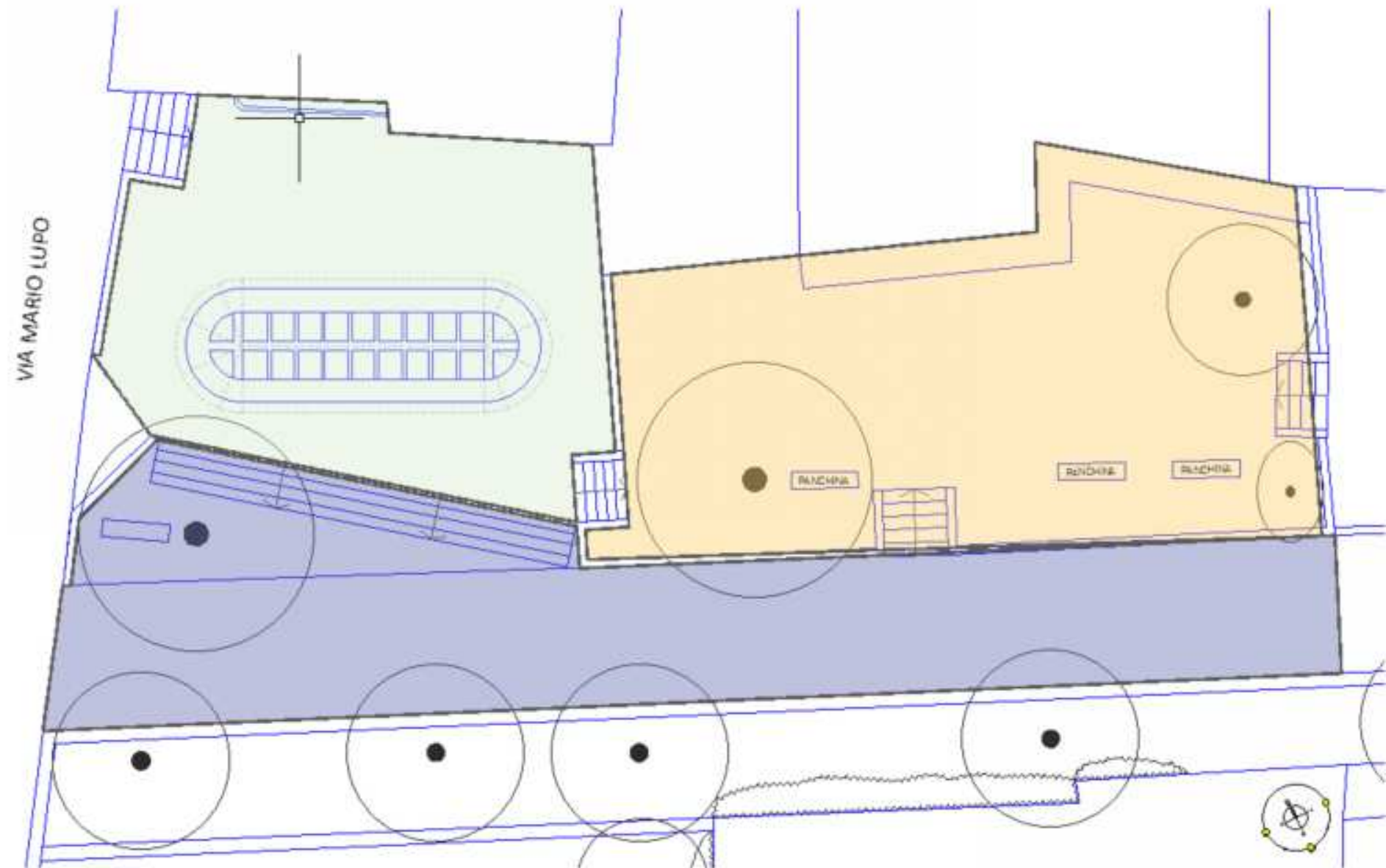
L'allestimento si sviluppa attraverso tre episodi, ognuno con un carattere riconoscibile ma parte di un unico sistema.

Il Lavatoio diventa il luogo della **CONTEMPLAZIONE**.

Il Viale accompagna il movimento e costruisce il **PERCORSO**.

La parte alta si apre alla socialità e alla **PERMANENZA**.

Tre atmosfere differenti, unite da un linguaggio comune fatto di vegetazione, luce e materia.



05

LE TRE ATMOSFERE

CONTEMPLAZIONE



PERCORSO



PERMANENZA



06

LE STRUTTURE

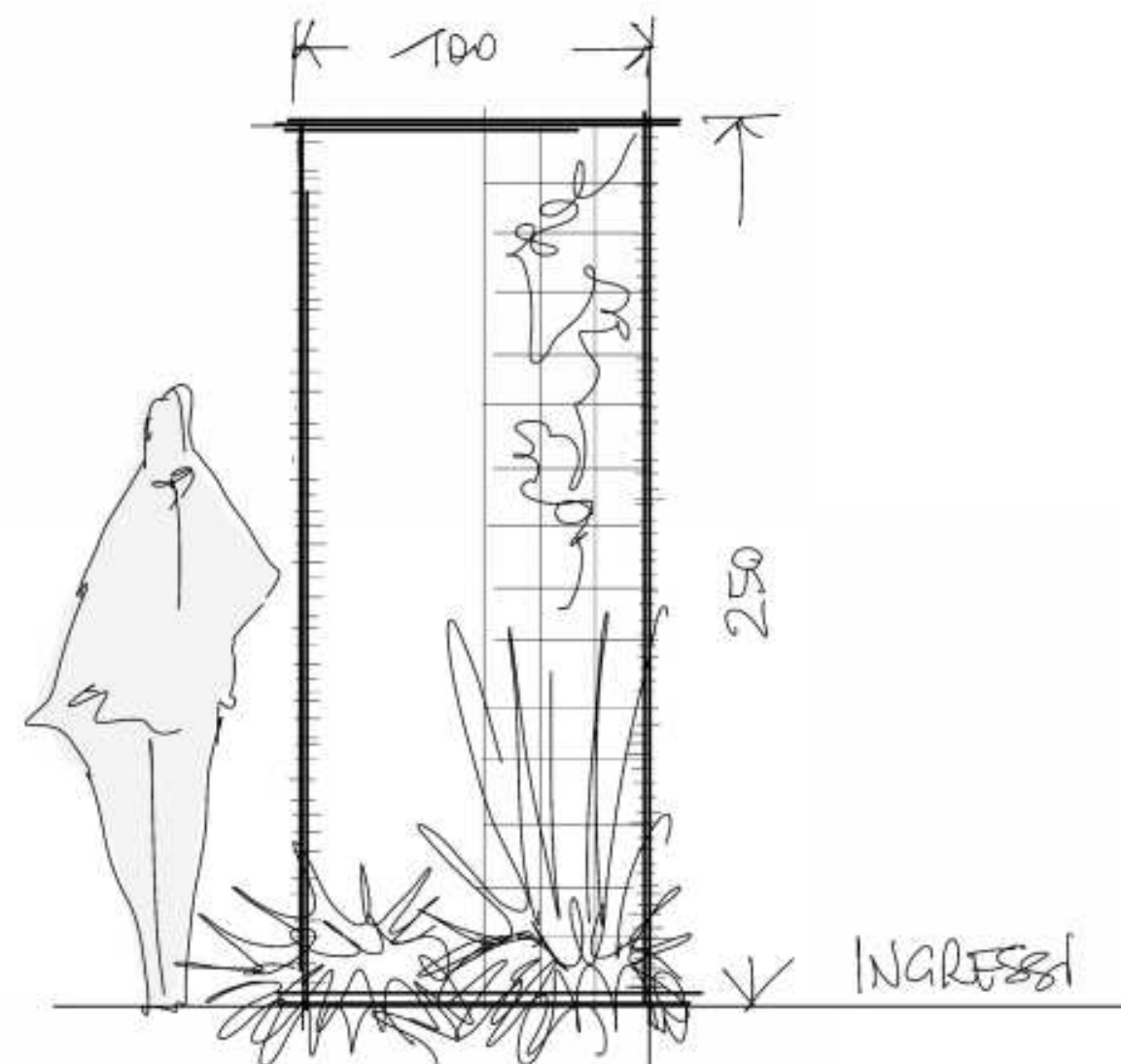
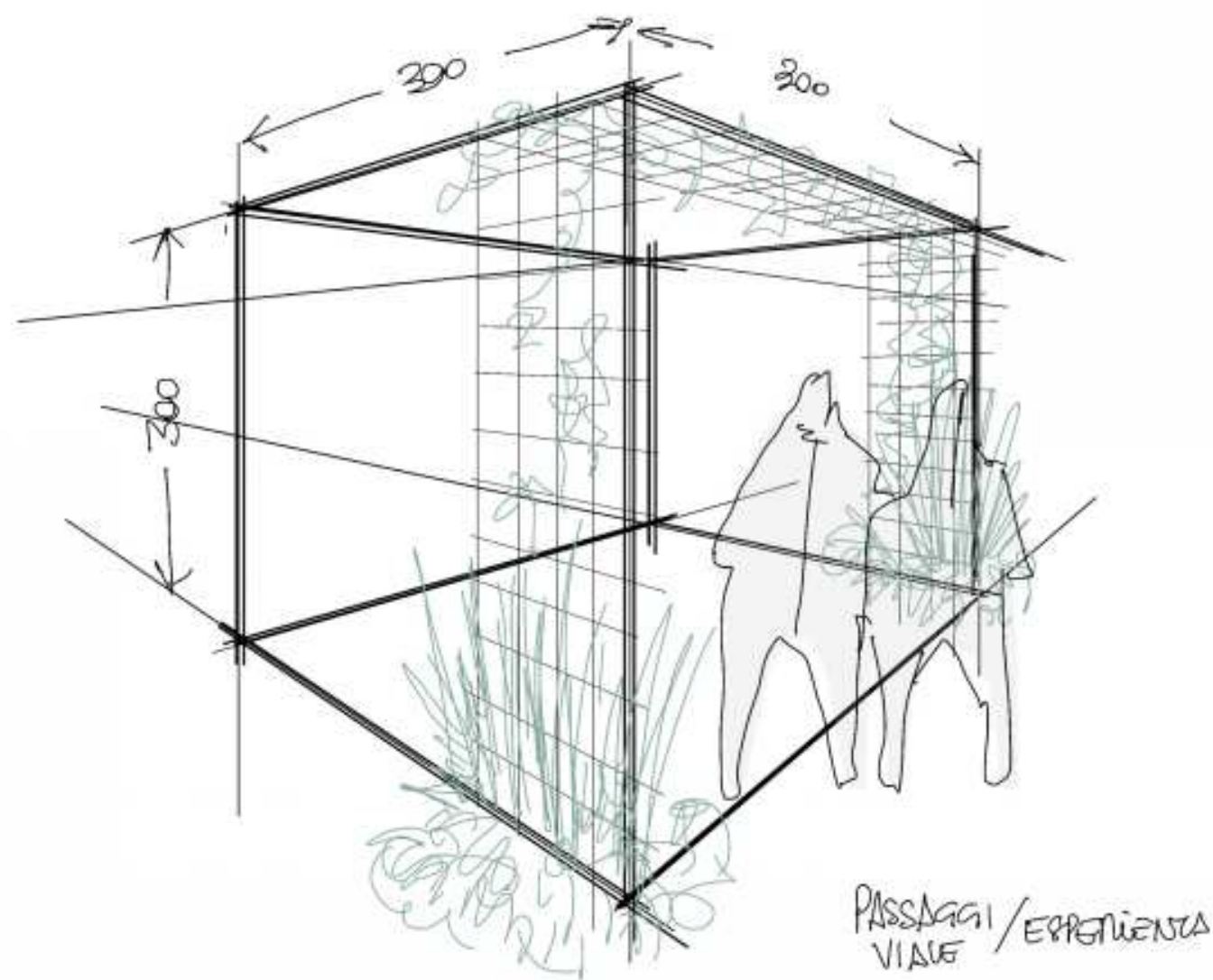
Le strutture rappresentano l'elemento che costruisce lo spazio.

Non sono semplici supporti per la vegetazione, ma elementi capaci di mettere in relazione vegetazione, luce, arredi e persone.

Definiscono lo spazio con leggerezza, creando luoghi riconoscibili senza interrompere la continuità del percorso.

Realizzate in tondino d'acciaio e rete elettrosaldata, sono pensate per essere essenziali, permeabili e reversibili.

Un sistema semplice che accoglie i rampicanti, sostiene parte dell'illuminazione e dialoga con il carattere temporaneo dell'allestimento.



07

IL PROGETTO DEL VERDE

Il progetto del verde si articola in sei livelli vegetazionali: strato alto, masse arbustive, multistem, graminacee, fioriture e rampicanti.

Ogni livello contribuisce alla costruzione dello spazio con un ruolo preciso; insieme definiscono profondità, movimento e atmosfera, dando forma a un paesaggio naturale e immersivo.



STRATO ALTO
alberi esistenti



MASSE ARBUSTIVE
arbusti e sempreverdi



MULTISTEM
struttura naturale



GRAMINACEE
movimento e leggerezza



FIORITURE
stagionalità e colore



RAMPICANTI
verticalità e ombra

IL PROGETTO DEL VERDE



08

IL PROGETTO DELLA LUCE

La luce non illumina il progetto. La luce costruisce l'atmosfera.

○ ORIENTAMENTO

■ TRAMA

● MULTISTEM

● FOCUS

◆ ATMOSFERA

● PERMANENZA

● SERVIZIO



08

IL PROGETTO DELLA LUCE



09

ABITARE LO SPAZIO

Gli arredi non sono semplici elementi funzionali, ma contribuiscono a definire il carattere dei diversi spazi dell'allestimento.

Sedute, tavoli e complementi sono distribuiti per accompagnare le differenti modalità di utilizzo dell'Antico Lavatoio: dalla contemplazione all'attraversamento, fino agli spazi dedicati all'incontro e alla permanenza.

La selezione degli arredi Pedrali privilegia un linguaggio essenziale e contemporaneo, capace di dialogare con la vegetazione e con la luce senza mai prevalere sul luogo, contribuendo a costruire un ambiente accogliente, informale e riconoscibile.



10

L'ESPERIENZA

Urban Haven non è un allestimento da osservare, ma uno spazio da vivere.

È un invito a rallentare, ad attraversare con uno sguardo diverso, a fermarsi anche solo per pochi istanti.

Per la durata del Landscape Festival, l'Antico Lavatoio torna a essere un luogo di incontro, dove natura, vegetazione, luce, arredi e persone costruiscono insieme un'esperienza condivisa.



11

IL PROGETTO PRENDE FORMA



12

CREDITS

GRAZIE

Questo progetto è il risultato di un lavoro condiviso tra progettazione, aziende e maestranze che hanno contribuito a trasformare un'idea in uno spazio da vivere.

PEDRALI

Platek

Giardini Arioldi

Pezzoni Giardini

Togni Giardini

**Il progetto termina.
L'esperienza inizia.**