

UOMO, NATURA, FUTURO

La fretta del progresso, le azioni necessarie

Alberi rotti e paesaggi industriali, cemento e inquinamento, non luoghi ipnotici. Il sogno venduto da pochi è oggi un incubo collettivo.

Un incontro che si inserisce in un dibattito pubblico ancora immaturo: quali le scelte necessarie?

Come ricostruire un patto che rispetti il Pianeta?

Relatori

Alessandro Messina

Nato a Roma nel 1969, di formazione economico-finanziaria, ha lavorato in aziende private, organizzazioni non profit, pubblica amministrazione e settore bancario.

Nel 1999, insieme a molti amici ha lanciato la campagna Sbilanciamoci! per un uso della spesa pubblica a favore della pace, della società e dell'ambiente. Oggi fa parte del team di Avanzi, Spa benefit che promuove la "sostenibilità per azioni".

Articoli, scritti vari e altro in alemessina.blogspot.com.

Angelo Miotto

Giornalista e scrittore dal 1992, documentarista radiofonico, autore di saggi, testi teatrali e per l'opera. oggi anche podcaster.

Ha vinto i premi Baldoni, Bizzarri, Anello Debole. Fra i pionieri del webdocumentario con produzioni riconosciute a livello internazionale. Ha lavorato per oltre vent'anni nel giornalismo radiofonico, documentaristico e di reportage a Radio popolare, PeaceReporter, E il Mensile e nel Digital Brand. Collabora fin dal suo inizio con il Festival dei Diritti Umani, autore di saggi e testi per libri fotografici. È direttore di Qcodemag.it,

Manuel Cicchetti

Nasce come fotografo di scena nei primi anni 90 lavorando per importanti Teatri italiani e per il festival Womad di Peter Gabriel. Diventa regista con "Orfeo a fumetti" di Buzzati, "On the high wire" di Philippe Petit e viene chiamato come creativo per Walter Thompson, Inferenzia, Fullsix, Reply, Weber Shandwinck, Hill+Knolton, Young & Rubicam. Dal 2015 torna totalmente al mondo della fotografia e cominciano le sue produzioni editoriali e mostre che si caratterizzano per il suo uso del bianco e nero con luci fortemente teatrali che derivano dalla sua precedente esperienza. La sua ricerca lo porta a occuparsi di paesaggio inteso come viaggio all'interno di una Italia sospesa tra la cura del territorio e il progresso. Il suo primo libro per Touring Club è "Monochrome" realizzato in quattro anni di camminate nel Parco dell'Ampezzo seguito da "Vaia, viaggio consapevole dentro un disastro" edito da The Music Company sulla tempesta che nel 2018 ha distrutto milioni di alberi. La sua ultima produzione "Tempo Intermedio" per Podcast racconta il presente in Italia, le tracce lasciate da un sogno industriale che ci ha portato a cementare il suolo, inquinare le acque e annichilire le coscienze.